

Wiederwild LDA

RUA DOS PASSOS VELHOS N 13, SANTO ISIDORO
2640-064 SANTO ISIDORO MFR
Portugal

Phone: +49 176 816 32 801
Email: office@pixelhausen.io
Internet: www.pixelhausen.io

VAT number: PT513845160
Capital: 25.000€ | Registry no. 513845160 at the Cascais conservatory

Allgemeine Auftragsbedingungen

Hinweis: Die englische Fassung dieser Auftragsbedingungen finden Sie weiter unten ab Seite 4.

Diese Bedingungen gelten für alle Angebote und Aufträge von Pixelhausen. Mit der Auftragserteilung gelten sie als angenommen. Abweichungen gelten nur, wenn sie im jeweiligen Angebot ausdrücklich vereinbart sind.

1. Angebot und Leistungsumfang

Jedes Angebot basiert auf dem zum Zeitpunkt seiner Erstellung bekannten Informationsstand und dem darin beschriebenen Leistungsumfang. Der Leistungsumfang ergibt sich abschließend aus der Leistungsbeschreibung des jeweiligen Angebots. Ändert sich das Konzept, der Umfang oder die Rahmenbedingungen des Projekts, wird das Honorar entsprechend angepasst. Mehrleistungen, die im Angebot nicht enthalten sind, werden nach vorheriger Rücksprache und Freigabe durch den Kunden zum vereinbarten Tagessatz oder auf Stundenbasis (je nach Leistung) abgerechnet.

2. Künstlerische Gestaltung

Der Kunde erkennt den künstlerischen Stil sowie die gestalterische und konzeptionelle Sichtweise von Pixelhausen als Grundlage der Zusammenarbeit an. Gestalterische Entscheidungen - insbesondere Bildkomposition, Schnitt, Rhythmus, Farblook, Typografie, Musik, Sounddesign und grafische Gestaltung - liegen im Ermessen von Pixelhausen, soweit sie sich innerhalb der gemeinsam abgestimmten Projektbeschreibung, des freigegebenen Konzepts und ggf. der Brand Guidelines des Kunden bewegen.

3. Korrekturschleifen

Anzahl und Umfang der Korrekturrunden werden **projektbezogen im Angebot** vereinbart.

Ist im Angebot ein fester Umsetzungszeitraum oder ein Liefertermin vereinbart, wird darin auch der **Änderungsschluss** festgelegt — der Zeitpunkt, ab dem Änderungen nicht mehr in die Lieferung eingearbeitet werden können. Der Kunde erkennt an, dass Korrekturschleifen nur im Rahmen des zeitlich und technisch Machbaren umgesetzt werden können; die Beurteilung, was innerhalb des vereinbarten Zeitraums machbar ist, liegt im Ermessen von Pixelhausen.

Korrekturen, die eine erhebliche Umgestaltung, eine Änderung des Konzepts oder eine Neuproduktion erfordern, sowie Korrekturen über den im Angebot vereinbarten Umfang hinaus gelten als Zusatzleistung.

4. Abnahme

Sind die in der Leistungsbeschreibung definierten Leistungsbestandteile erbracht und die im Angebot vereinbarten Korrekturen abgeschlossen, gilt der Auftrag als vertragsgemäß erfüllt und abgenommen. Das vereinbarte Honorar wird dann vollständig in Rechnung gestellt und ist nach Ziffer 14 zur Zahlung fällig. Erfolgt innerhalb von 30 Werktagen nach Bereitstellung der Endfassung keine Rückmeldung, gilt die Leistung als abgenommen.

5. Nutzungsrechte / Buyout

Interne Nutzung: Werke, die laut Angebot für die interne Nutzung bestimmt sind, können Material enthalten, das nicht für eine Veröffentlichung lizenziert ist. Sie dürfen **ausschließlich intern** gezeigt werden; die Nutzung erfolgt auf eigenes Risiko des Kunden. Eine Veröffentlichung oder Weitergabe an Dritte ist ausgeschlossen.

Externe Nutzung: Das Produktionshonorar vergütet die Herstellung. Die Nutzungsrechte (Buyout) sind eine davon getrennte Leistung und werden projektbezogen im Angebot über vier Parameter festgelegt: **Laufzeit, Territorium, Medien/Nutzungsarten und Exklusivität**. Nur der dort genannte Umfang ist eingeräumt.

Fehlt eine Angabe im Angebot, gilt für gedrehtes und von Pixelhausen selbst produziertes Material (z. B. Animationen) der Standard-Buyout:

- **Laufzeit:** 12 Monate ab Abnahme
- **Territorium:** Deutschland, Österreich, Schweiz
- **Exklusivität:** nicht-exklusiv
- **Medien:** eigene Kanäle des Kunden (Website, eigene Social-Media-Profile (organisch), interne Kommunikation, Präsentationen, eigener Messe- und POS-Einsatz, PR)

Gesondert vergütet werden insbesondere Paid Media, TV, Kino, Streaming, DOOH/OOH, Nutzung außerhalb des Territoriums, Nutzung durch Dritte oder verbundene Unternehmen, Exklusivität und unbefristete Nutzung. Die Konditionen für eine Verlängerung werden nach Möglichkeit bereits vor Projektbeginn festgelegt; andernfalls gibt Pixelhausen sie zum Zeitpunkt der Anfrage vor. Ohne Verlängerung stellt der Kunde die aktive Nutzung zum Ablaufdatum ein.

Die Rechte gehen erst mit vollständiger Zahlung über und reichen nie weiter als die zugrunde liegenden Lizenzen für Stock-Material, Musik, Schriften, Darsteller und Locations. Das Urheberrecht verbleibt bei Pixelhausen; Bearbeitung, Umschnitt oder Weitergabe an Dritte bedürfen der schriftlichen Zustimmung, eine Nutzung als KI-Trainingsmaterial ist ausgeschlossen. Nutzung über den vereinbarten Umfang hinaus ist unverzüglich anzuzeigen und nachzulizenzieren.

6. Rohmaterial und Projektdateien

Rohmaterial, Projektdateien, Arbeitsdateien, Zwischenstände sowie nicht verwendete Aufnahmen bzw. Generierungen sind nicht Bestandteil der Leistung und verbleiben im Eigentum von Pixelhausen. **Ein Anspruch auf Herausgabe besteht in keiner Form.** Eine Übergabe ist nur nach gesonderter schriftlicher Vereinbarung und grundsätzlich nur gegen Aufpreis möglich; ob und in welchem Umfang eine Übergabe erfolgt, liegt im Ermessen von Pixelhausen. Als Service bewahrt Pixelhausen die Projektdaten nach Abschluss **36 Monate** auf, damit der Kunde bei Bedarf darauf zurückgreifen kann; eine darüber hinausgehende Archivierung wird nicht geschuldet.

7. Stock-Material, Musik und Lizenzen

Für Stock-Footage, Stock-Fotos, Musik, Soundeffekte und Schriften erwirbt Pixelhausen Lizenzen aus professionellen Bibliotheken im Auftrag des Kunden. Da Lizenzen gebündelt mit anderen Projekten eingekauft werden, um bestmögliche Preise zu erzielen, erfolgt - sofern nicht anders vereinbart - keine gesonderte Ausweisung; Originalrechnungen der Anbieter werden nicht bereitgestellt. Diese Lizenzen decken die im Angebot beschriebene Verwendung ab und sind - sofern im Angebot nicht gesondert ausgewiesen - im Honorar enthalten. Erweiterte Lizenzen (z. B. TV-Ausstrahlung, Kino, Paid Media mit hoher Reichweite, Exklusivität) werden gesondert berechnet. Eine Ablösung von GEMA-pflichtiger Musik oder Verwertungsgesellschaften ist nicht enthalten, sofern nicht gesondert vereinbart.

8. KI-generierte Inhalte

Sofern KI-generierte Bild-, Video-, Sprach- oder Textinhalte Bestandteil der Leistung sind, gilt:

- Pixelhausen setzt ausschließlich Tools mit kommerziell nutzbaren Lizenzbedingungen ein. Kosten für erforderliche KI-Subscriptions sind - sofern nicht gesondert ausgewiesen - im Honorar enthalten.
- KI-generierte Darstellungen realer Personen, geschützter Marken, Produkte oder bekannter Umgebungen werden nur mit ausdrücklicher Freigabe und auf Verantwortung des Kunden erstellt und veröffentlicht. Ist im Angebot eine rein interne Nutzung vorgesehen, ist eine öffentliche oder kommerzielle Verwertung ausgeschlossen.
- KI-Ergebnisse unterliegen technischen Grenzen; eine exakte Reproduzierbarkeit einzelner Bilder oder Sequenzen kann nicht garantiert werden.
- Der Kunde ist für die Einhaltung etwaiger Kennzeichnungspflichten für KI-Inhalte in seinen Veröffentlichungsmärkten verantwortlich; Pixelhausen weist auf Anfrage aus, welche Elemente KI-generiert sind.

9. Mitwirkung des Kunden

Der Kunde stellt alle für die Produktion erforderlichen Inhalte (Logos, Brand Guidelines, Texte, Produktdaten, Bild- und Videomaterial, Zugänge) rechtzeitig und in geeigneter Qualität bereit und benennt eine entscheidungsbefugte Ansprechperson für Freigaben.

Für vom Kunden beigestelltes Material sichert der Kunde zu, dass er über die erforderlichen Rechte (Urheber-, Marken-, Persönlichkeits- und Nutzungsrechte) verfügt, und stellt Pixelhausen von Ansprüchen Dritter insoweit frei. Einwilligungen abgebildeter Personen (Mitarbeitende, Testimonials, Darsteller) holt der Kunde ein, sofern nicht ausdrücklich anders vereinbart.

Verzögerungen bei Bereitstellung oder Freigaben verschieben die vereinbarten Liefertermine entsprechend.

10. Termine und Lieferung

Liefertermine gelten unter der Voraussetzung, dass Briefing, Material und Freigaben zu den vereinbarten Zeitpunkten vorliegen. Die Lieferung erfolgt digital in den im Angebot genannten Formaten und Auflösungen. Zusätzliche Formate, Schnittfassungen, Sprachversionen oder Untertitel sind Zusatzleistungen, sofern sie nicht im Angebot enthalten sind.

11. Dreharbeiten (soweit beauftragt)

- **Drehtag:** Ein Drehtag umfasst bis zu 10 Stunden inkl. Auf- und Abbau. Darüber hinausgehende Zeit wird als Mehraufwand zum vereinbarten Tagessatz anteilig berechnet.
- **Reise, Unterkunft, Verpflegung:** Sofern im Angebot nicht als enthalten ausgewiesen, trägt der Kunde die Kosten für Anreise, Unterkunft und Verpflegung des Teams. Alternativ organisiert der Kunde diese in Absprache selbst.
- **Location, Genehmigungen, Ton:** Der Kunde stellt Location, Zugang und erforderliche Dreh- und Nutzungsgenehmigungen sicher. Drohnenaufnahmen erfolgen nur, wenn Standort und Genehmigungslage es zulassen. Die Qualität von vor Ort bereitgestellter Tontechnik (z. B. Saal-Ton bei Events) liegt in der Verantwortung des Kunden.
- **Darsteller, Maske, Styling, Requisite:** Nicht enthalten, sofern nicht ausdrücklich im Angebot aufgeführt.

12. Stornierung und Verschiebung

Mit Auftragserteilung reserviert Pixelhausen Kapazitäten, bucht Freelancer und Ressourcen verbindlich und lehnt andere Projekte für den vereinbarten Zeitraum ab. Nach Auftragserteilung sind bereits entstandene Aufwände in jedem Fall zu vergüten. Bei Absage oder Verschiebung fest zugesagter Projekte oder Termine durch den Kunden gilt zusätzlich folgende Ausfallvergütung, bezogen auf das Honorar der betroffenen Leistung:

Absage / Verschiebung durch den Kunden	Ausfallvergütung
mehr als 14 Tage vor Projektstart	nur bereits entstandene Aufwände
14 bis 8 Tage vor Projektstart	25 %
7 bis 2 Tage vor Projektstart	50 %
am Vortag des Projektstarts	75 %
nach Projektstart	100 %

Als Projektstart gilt der im Angebot vereinbarte Beginn der Umsetzung (z. B. erster Drehtag, Produktionsstart, Kick-off der Animation). Eine Verschiebung aus Gründen, die keine Partei zu vertreten hat (z. B. Wetter, höhere Gewalt), wird einmalig kostenfrei neu terminiert, sofern kein Fremdaufwand entstanden ist.

13. Nichterfüllung und Haftung

Sollte Pixelhausen aus eigenen Gründen die vereinbarten Leistungen nicht erbringen können, entfällt für den Kunden jede Zahlungsverpflichtung für die nicht erbrachten Leistungen; bis dahin entstandene Kosten trägt Pixelhausen selbst.

Ein darüber hinausgehender Anspruch auf Schadensersatz oder Ersatzleistungen - etwa wegen Nichterfüllung oder verspäteter Lieferung — ist ausgeschlossen, sofern kein vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten vorliegt. Die Haftung ist der Höhe nach auf den Auftragswert begrenzt. Für die inhaltliche Richtigkeit vom Kunden freigegebener Inhalte haftet der Kunde.

14. Preise und Zahlung

Alle Preise verstehen sich netto zuzüglich der gesetzlichen Umsatzsteuer, soweit diese anfällt. **Zahlungsziel: 30 Tage netto ohne Abzug ab Rechnungsdatum.**

Bei Projekten **mit Dreharbeiten** werden 50 % bei Auftragserteilung und 50 % bei Lieferung der Endfassung in Rechnung gestellt. Bei mehrmonatigen Projekten kann nach Meilensteinen abgerechnet werden. Die Nutzungsrechte nach Ziffer 5 gehen erst mit vollständiger Zahlung über.

15. Vertraulichkeit und Referenz

Beide Parteien behandeln vertrauliche Informationen des jeweils anderen vertraulich. Pixelhausen ist berechtigt, die abgenommenen Werke nach Veröffentlichung durch den Kunden als Referenz (Website, Social Media, Showreel, Pitches) zu zeigen und den Kunden namentlich zu nennen, sofern der Kunde dem nicht bei Auftragserteilung schriftlich widerspricht. Unveröffentlichte oder interne Werke werden nur nach ausdrücklicher und schriftlicher Freigabe durch den Kunden gezeigt.

16. Gültigkeit

Angebote sind bis zum darin genannten Datum, andernfalls **14 Tage ab Angebotsdatum** gültig. Genannte Produktionstermine und Ressourcen gelten als vorgemerkt, nicht als reserviert, bis der Auftrag schriftlich erteilt ist.

17. Schlussbestimmungen

Änderungen und Ergänzungen bedürfen der Textform. Sollte eine Bestimmung unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen unberührt. Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand ist Mannheim, soweit gesetzlich zulässig.

General Terms and Conditions

Note: The German version of these terms can be found further above, starting on page 1.

These terms apply to all quotations and orders of Pixelhausen. By placing an order, the client accepts them. Deviations apply only if expressly agreed in the respective quotation.

1. Quotation and Scope of Services

Each quotation is based on the information available at the time of its preparation and the scope of services described therein. The scope of services is conclusively defined by the service description in the respective quotation. If the concept, scope or framework of the project changes, the fee will be adjusted accordingly. Additional services not included in the quotation will be charged, after prior consultation and approval by the client, at the agreed day rate or on an hourly basis (depending on the service).

2. Creative Direction

The client acknowledges Pixelhausen's artistic style as well as its creative and conceptual approach as the basis of the collaboration. Creative decisions — in particular composition, editing, pacing, colour grading, typography, music, sound design and graphic design — are at Pixelhausen's discretion, provided they remain within the jointly agreed project description, the approved concept and, where applicable, the client's brand guidelines.

3. Revision Rounds

The number and scope of revision rounds are agreed **per project in the quotation**.

Where the quotation specifies a fixed production period or delivery date, it also defines the **change freeze** — the point after which changes can no longer be incorporated into the delivery. The client acknowledges that revision rounds can only be implemented within what is feasible in terms of time and technology; the assessment of what is feasible within the agreed period is at Pixelhausen's discretion.

Revisions requiring substantial redesign, a change of concept or re-production, as well as revisions beyond the scope agreed in the quotation, are deemed additional services.

4. Acceptance

Once the service components defined in the service description have been delivered and the revisions agreed in the quotation completed, the order is deemed fulfilled and accepted. The agreed fee is then invoiced in full and becomes payable in accordance with Section 14. If no feedback is received within 30 working days of the final version being made available, the work is deemed accepted.

5. Rights of Use / Buyout

Internal use: Works intended for internal use according to the quotation may contain material that is not licensed for publication. They may be shown **internally only**; any use is at the client's own risk. Publication or disclosure to third parties is excluded.

External use: The production fee covers the creation of the works. Rights of use (buyout) are a separate service, defined per project in the quotation by four parameters: **term, territory, media/types of use and exclusivity**. Only the scope stated there is granted.

If the quotation gives no details, the standard buyout applies to filmed material and material produced by Pixelhausen itself (e.g. animations):

- **Term:** 12 months from acceptance
- **Territory:** Germany, Austria, Switzerland
- **Exclusivity:** non-exclusive
- **Media:** the client's owned channels (website, own social media profiles (organic), internal communication, presentations, own trade fair and POS use, PR)

Remunerated separately are in particular paid media, TV, cinema, streaming, DOOH/OOH, use outside the territory, use by third parties or affiliated companies, exclusivity and unlimited term. The terms for an extension are ideally agreed before the project starts; otherwise Pixelhausen sets them at the time of the request. Without extension, the client ceases active use on the expiry date.

Rights pass only upon full payment and never extend further than the underlying licences for stock material, music, fonts, talent and locations. Copyright remains with Pixelhausen; editing, re-cutting or passing the works to third parties requires written consent, and use as AI training material is excluded. Use beyond the agreed scope must be reported without delay and licensed retrospectively.

6. Raw Material and Project Files

Raw footage, project files, working files, interim versions and unused recordings or generations are not part of the service and remain the property of Pixelhausen. **There is no entitlement to their release in any form.** Handover is possible only by separate written agreement and, as a rule, only against an additional fee; whether and to what extent a handover takes place is at Pixelhausen's discretion. As a service, Pixelhausen retains project data for **36 months** after completion so that the client can fall back on it if needed; no further archiving is owed.

7. Stock Material, Music and Licences

Pixelhausen obtains licences for stock footage, stock photos, music, sound effects and fonts from professional libraries on behalf of the client. As licences are purchased in bundles with other projects to achieve the best possible prices, they are not itemised separately and original supplier invoices are not provided, unless agreed otherwise. These licences cover the use described in the quotation and are included in the fee unless itemised separately. Extended licences (e.g. TV broadcast, cinema, high-reach paid media, exclusivity) are charged separately. Clearance of music subject to collecting societies (e.g. GEMA) is not included unless agreed separately.

8. AI-Generated Content

Where AI-generated image, video, voice or text content forms part of the service, the following applies:

- Pixelhausen uses only tools with licence terms permitting commercial use. Costs for required AI subscriptions are included in the fee unless itemised separately.
- AI-generated depictions of real persons, protected brands, products or recognisable environments are created and published only with the client's express approval and at the client's responsibility. If the quotation provides for internal use only, public or commercial exploitation is excluded.
- AI outputs are subject to technical limitations; exact reproducibility of individual images or sequences cannot be guaranteed.
- The client is responsible for complying with any labelling obligations for AI content in its publication markets; on request, Pixelhausen will indicate which elements are AI-generated.

9. Client Cooperation

The client provides all content required for production (logos, brand guidelines, copy, product data, image and video material, access credentials) in due time and in suitable quality, and names a contact person authorised to give approvals.

For material supplied by the client, the client warrants that it holds the necessary rights (copyright, trademark, personality and usage rights) and indemnifies Pixelhausen against third-party claims in this respect. Consent of depicted persons (employees, testimonials, talent) is obtained by the client unless expressly agreed otherwise.

Delays in provision or approvals postpone the agreed delivery dates accordingly.

10. Deadlines and Delivery

Delivery dates apply on condition that briefing, material and approvals are available at the agreed times. Delivery is made digitally in the formats and resolutions stated in the quotation. Additional formats, cut-downs, language versions or subtitles are additional services unless included in the quotation.

11. Filming (where commissioned)

- **Shooting day:** A shooting day comprises up to 10 hours including set-up and dismantling. Time beyond this is charged pro rata as additional work at the agreed day rate.
- **Travel, accommodation, catering:** Unless stated as included in the quotation, the client bears the costs of travel, accommodation and catering for the crew. Alternatively, the client may organise these directly by arrangement.
- **Location, permits, sound:** The client ensures location, access and any required filming and usage permits. Drone footage is only captured where location and permit situation allow. The quality of on-site audio infrastructure (e.g. house sound at events) is the client's responsibility.
- **Talent, make-up, styling, props:** Not included unless expressly listed in the quotation.

12. Cancellation and Postponement

Upon order placement, Pixelhausen reserves capacity, books freelancers and resources on a binding basis and declines other projects for the agreed period. After order placement, costs already incurred are payable in any case. If the client cancels or postpones firmly committed projects or dates, the following cancellation fee additionally applies, based on the fee for the affected service:

Cancellation / postponement by the client	Cancellation fee
more than 14 days before project start	costs already incurred only
14 to 8 days before project start	25 %
7 to 2 days before project start	50 %
the day before project start	75 %
after project start	100 %

Project start means the beginning of implementation as agreed in the quotation (e.g. first shooting day, start of production, animation kick-off). A postponement for reasons attributable to neither party (e.g. weather, force majeure) will be rescheduled once free of charge, provided no third-party costs have been incurred.

13. Non-Performance and Liability

Should Pixelhausen be unable to deliver the agreed services for reasons of its own, the client's payment obligation for the undelivered services lapses; costs incurred up to that point are borne by Pixelhausen.

Any further claim for damages or substitute performance — e.g. due to non-performance or late delivery — is excluded unless there is wilful intent or gross negligence. Liability is limited in amount to the order value. The client is liable for the factual accuracy of content it has approved.

14. Prices and Payment

All prices are net, plus statutory VAT where applicable. **Payment terms: 30 days net without deduction from invoice date.**

For projects **involving filming**, 50 % is invoiced upon order placement and 50 % upon delivery of the final version. For multi-month projects, invoicing by milestones may be agreed. The rights of use under Section 5 pass only upon full payment.

15. Confidentiality and Reference

Both parties treat each other's confidential information as confidential. Pixelhausen is entitled to present the accepted works as a reference (website, social media, showreel, pitches) after their publication by the client and to name the client, unless the client objects in writing at the time of order placement. Unpublished or internal works are shown only with the client's express written approval.

16. Validity

Quotations are valid until the date stated therein, otherwise **14 days from the quotation date**. Production dates and resources mentioned are considered pencilled, not reserved, until the order is placed in writing.

17. Final Provisions

Amendments and additions must be made in text form. Should any provision be invalid, the validity of the remaining provisions remains unaffected. German law applies. Place of jurisdiction is Mannheim, Germany, to the extent legally permissible.